

Testbericht
creaktiv

Exklusive Audio Möbel



TREND aktiv plus



TREND 1



TREND 2



TREND TV



TREND 3

FAZIT

Wie jede Komponente muss auch das Rack im Charakter zur Kette passen

Natürlich darf man ein Rack nicht nach denselben Kriterien beurteilen, die man etwa bei einem Vollverstärker oder beliebigen anderen Teilen der Kette geltend macht. Das HiFi-Regal ist immer auch ein Möbelstück und wird – wenigstens, solange die Anlage nicht läuft – auch als ein solches wahrgenommen.

Unter diesem Aspekt können wohl besonders die beiden Modelle von Creaktiv und Music Tools punkten, die mit ihrer exzellenten Verarbeitung und den unaufdringlichen Proportionen am ehesten Möbelqualitäten aufweisen. Ein knappes Stück dahinter folgt das Empire. Die zwei Testmodelle von Solidsteel

Nur ein HiFi-Regal, das im Lot steht, kann seinen Klang voll entfalten. Halten Sie also eine Wasserwaage bereit

und Solid Tech kann man dagegen nicht so richtig einordnen, denn mit ihrer pragmatischen beziehungsweise sehr technischen Anmut sind sie relativ speziell.

Einfacher sieht es auf der klanglichen Seite aus, wo sich im Testfeld mit dem Trend Aktiv ein klarer Allround-Sieger abzeichnet. An seine feinfühlig Detailzeichnung und die harmonischen Farben kommt kein Mitbewerber heran. Direkt dahinter lauern aber auch schon die drei Schränke von Solid-Tech, Musik Tools und Solidsteel, die jedoch über ausgeprägtere Charaktere verfügen und damit nicht in allen

Fällen die ideale Lösung darstellen.

So ist das Music Tools ein exzellenter „Klangbeschleuniger“, der mehr Schnelligkeit und Agilität in die Abbildung bringt. Das robuste Solidsteel klingt farbiger und macht eine exzellente Raumabbildung,

RACKS IM VERGLEICH

EMPIRE PRECISION

Klang	gut
Verarbeitung	sehr gut

CREAKTIV TREND AKTIV

Klang	exzellent
Verarbeitung	exzellent

MUSIC TOOLS ALICA

Klang	sehr gut
Verarbeitung	exzellent

SOLIDSTEEL 6.3

Klang	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut

SOLID TECH REFERENCE

Klang	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut

die zugleich gelöst und offen im Hörraum schwebt. Das Solid Tech liegt irgendwo dazwischen, da seine Ebenen dank unterschiedlicher Techniken verschiedene akustische Merkmale aufweisen.

Und nicht missverstehen: Auch unser „Schlusslicht“ von Empire ist eine sehr gute Wahl, musiziert farbenfroh und lebendig, wird aber zumindest in einzelnen Teildisziplinen von der Konkurrenz abgehängt. Die ist dafür aber auch deutlich kostspieliger.